

DOM

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И СПЕЦИАЛИСТОВ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

5/2014

КУЛЬТУРЫ

<http://dk.panor.ru> ISSN: 2078-4554

22

ТЕМА НОМЕРА:
«ФОЛЬКЛОР ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

28

ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА
В ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ

43

SMM КАК ИНСТРУМЕНТ
РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИИ
КУЛЬТУРЫ

54

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ
ПРОЕКТ «В ГОСТИ К МУЗАМ!»

4

Николай Авершток,
ДИРЕКТОР АЛТАЙСКОГО
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ЦЕНТРА

«НАШ ЗРИТЕЛЬ ЗАСЛУЖИВАЕТ НОВЫХ ФОРМ ДОСУГА»

Смотрим в будущее. Сохраняем традиции

Светлана Романова, главный специалист МБУК «Городской Центр народного творчества»

Фото: **Е. Бети, Я. Холошненко**

Центр народного творчества города Дудинки принял участие в конкурсе социальных проектов Заполярного филиала ОАО «ГМК «Норильский никель» под названием «Наше будущее — Наша ответственность».



Самое крупное предприятие Таймырского региона проводило конкурс впервые, предоставив возможность соискателям из различных государственных и общественных организаций осуществить проекты, социально значимые для территории района и полезные его жителям. На такого рода грантовую программу Заполярный филиал «Норильского никеля» выделил 25 млн руб., которые были распределены между 62 победителями конкурса, чьи проекты показались учредителям наиболее интересными.

Городской Центр народного творчества получил одобрение сразу двух своих проектов на сумму 1 млн 200 тыс. руб. Их предполагается освоить в течение девяти месяцев 2014 года, направив на создание в Дудинке этнокультурного комплекса, мини-музея под открытым небом «Таймыр-Моу» (в переводе с нганасанского языка — «Таймырская земля») и на организацию в городе, а также в поселках муниципального образования «Город Дудин-

ка» Усть-Авам и Волочанка ансамблей песни и музыки на базе семейных клубов нганасан.

Проект называется «Нганасана балы» (в переводе с нганасанского языка — «Нганасанская песня»). Он разработан его руководителем, сотрудником городского Центра народного творчества, исследователем культуры этой северной народности, доктором искусствоведения Оксаной Добжанской для возрождения фольклорного музицирования в среде нганасан. По ее мнению, начиная с 1990-х годов национальная культура и фольклор этноса находятся под угрозой исчезновения и необходимо принимать меры для сохранения культурного наследия народа. Причем очень важно создать научную основу для возрождения музыкальной культуры нганасан, чтобы поддерживать и развивать именно аутентичные (древние, корневые), традиционные формы музыкального исполнительства.

Численность самого древнего таймырского этноса — нганасан — на се-

годняшний день составляет 747 человек. На них, как и на других малочисленных северных народах, весьма негативно сказались процессы русификации, ассимиляции, а также утрата традиционного кочевого образа жизни и главной отрасли хозяйствования — оленеводства.

Вместе с тем многовековая история существования этого народа, его материальные, а главное, духовные ориентиры — пример гармоничной адаптации человека к экстремальным условиям Арктики. Этот культурный опыт актуален и сегодня, так как, по мнению автора проекта, может научить современные поколения людей жить в условиях Заполярья полной и красивой жизнью. Сохранение пения и музыки народа — составляющие этого благотворного процесса и, безусловно, будут способствовать получению желаемых результатов.

В Дудинке и пос. Волочанка в данный момент существуют семейные клубы нганасан: «Ня танса» («Нганасанская семья»), работающий на базе городского Центра народного творчества, численностью 31 человек и «Сяйба танса»

(«Семь семей») численностью 42 человека, существующий под эгидой Волочанского сельского Дома культуры. Участники этих клубных формирований регулярно проводят различные мероприятия, участвуют в культурных акциях и этнических праздниках, которые проходят на территории города и поселка.

Вместе с тем из-за ухода из жизни в последние годы известных нганасанских сказителей и песенников молодежь не может перенимать у старшего поколения песенную традицию. В отсутствие живого общения с мастерами создание нового механизма усвоения национального песенного творчества, который позволит молодым людям изучить песни и игру на музыкальных инструментах, поможет сохранить живую нганасанскую музыку и песенную культуру народа.

За время осуществления проекта его автор и кураторы из числа сотрудников городского Центра народного творчества планируют создать в пос. Усть-Авам и Волочанка ансамбли песни и музыки нганасан. В планах специалистов — обучить руководителей этих



Обсуждение
проекта в ГЦНТ

Установка чумов
перед зданием
ГЦНТ



творческих объединений основам нганасанского песенного и инструментального творчества, выпустить книгу «Музыкальный фольклор нганасан» и мультимедийный диск «Песни нганасан» в качестве научного и методического пособия для руководителей и участников этих ансамблей.

Оксана Добжанская рассказала о проекте «Нганасана балы» участникам семинара исследователей финно-угорских языков, который проходил в январе 2014 года в Венгрии, на базе Института лингвистических исследований Национальной академии наук. Ее доклад заинтересовал коллег-ученых, и некоторые из зарубежных специалистов в области изучения нганасанского языка поделились с ней записями самобытных народных песен и даже дали свое согласие на размещение текстов и аудиофайлов предоставленного музыкального материала в мультимедийном и печатных изданиях, которые будут выпущены во время осуществления этого проекта.

Еще один поддержанный «Норильским никелем» и без преувеличения грандиозный замысел сотру-

дского Центра народного творчества также будет обретать реальные очертания в течение ближайших месяцев. По мнению учредителей, именно он стал самым глобальным и интересным проектом среди всех представленных на конкурс «Наше будущее — Наша ответственность», не потребовавшим никаких доработок и вполне обоснованным по предполагаемым затратам. 900 тыс. руб., выделенные на его осуществление, будут потрачены до октября 2014 года на создание в Дудинке этнокультурного парка, мини-музея под открытым небом под названием «Таймыр-Мой» («Таймырская земля»).

Город Дудинка — это не только столица Таймыра, но и особенная национальная территория, где проживают представители пяти коренных малочисленных северных этносов. По мнению авторов проекта, в связи с разрушением традиционного уклада жизни этих народов традиционная культура коренных жителей Таймыра исчезает, наблюдается тенденция снижения интереса к своим национальным корням у молодого поколения северян.

По результатам одного из региональных социологических исследований, более 85% опрошенных молодых людей и детей школьного возраста заявили, что не знакомы с национальной кухней своих народов. Лишь 15% дали положительный ответ, отметив, что знают о ней благодаря тому, что в их семьях есть представители старшего поколения — бабушки, дедушки, другие родственники, которые ранее вели кочевой образ жизни.

На сегодняшний день ситуация в Дудинке постепенно меняется, так как здесь активно проводятся мероприятия, организуемые с учетом так называемого «национального регионального компонента». Он уже несколько лет внедряется в программы обучения и воспитания детей общеобразовательных учебных заведений, а также в дошкольных и учреждениях дополнительного образования.

Национальные проекты, осуществляемые силами работников местных учреждений культуры и представите-

лей общественных организаций, также пользуются большим спросом у населения и вызывают интерес не только у коренных жителей, но и у представителей 160 народностей, проживающих на Таймыре. Традиционными на территории Дудинки стали и этнические праздники, обязательными пунктами программы которых являются установка национальных жилищ (чумов) коренных народов, демонстрация их быта, песенной и танцевальной культуры, изделий промыслов и блюд национальной кухни. Однако такие мероприятия, как правило, непродолжительны по времени и локальны.

Решить такого рода проблемы и могла бы, по мнению авторов проекта «Таймыр-Моу», организация в Дудинке этнокультурного комплекса для проведения культурно-этнических мероприятий. Его обустройство также решило бы проблему комплексного сохранения традиционного образа жизни, духовного и национально-культурного наследия коренных малочисленных народов



Ненцы и долганы — представители коренных народов Таймыра

Таймыра и, безусловно, обогатило бы внешний вид города Дудинки как национальной столицы. Этнокультурный комплекс может стать любимым местом проведения национальных мероприятий и местом отдыха горожан, создать особый «этномир» в условиях городской среды.

Место, где планируется расположить этнокультурный комплекс, — это дворовая территория, находящаяся на одной из улиц Дудинки. Она имеет преимущества ландшафтного характера, с нее открывается прекрасный вид на реку Енисей и на город. Комплекс будет включать стойбище из шести традиционных жилищ: пяти чумов (долганского, ненецкого, нганасанского, энецкого и эвенкийского) и одного балка (передвижное жилище на полозьях). Около него планируется размещение утвари: традиционных транспортных средств (нарт), рыболовных орудий (сетей, вешал), охотничьих снастей (например, пастей-ловушек для песцов). К стойби-

щу с одной стороны будет примыкать площадка для проведения игр и состязаний народов Таймыра, оборудованная деревянным реквизитом, изготовленным мастерами клубных формирований, с другой — место для проведения обрядов и праздничных ритуалов (оборудованное каменными валунами, а также скамейками).

Необходимость такого этнического комплекса в культурно-социальной инфраструктуре Дудинки обсуждалась городским сообществом на протяжении многих лет, но в силу экономических причин муниципалитету было не по силам осуществить его строительство самостоятельно. Теперь, когда своего рода «стартовый капитал» уже есть, городские власти намерены включиться в процесс возведения этнопарка.

Непосредственными исполнителями проекта «Таймыр-Моу» станут сотрудники городского Центра народного творчества и представители национальных семейных клубов, работающих



Члены нганасанского семейного клуба «Ня танса»



Хоровод «Хейро»

под эгидой ГЦНТ. В качестве идейных вдохновителей и консультантов к этой работе будут привлечены носители национальной культуры — представители старшего поколения коренных жителей Таймыра.

Партнерами и подрядчиками работ, необходимых для создания «Таймыр-Моу», выступают городские общественные организации и бизнес-структуры, которые окажут помощь, например, в выравнивании площадки под комплекс, изготовлении необходимого этнического инвентаря (шестов и напольных покрытий для чумов), установке каменных валунов и прочих объектов.

Такие договоренности уже достигнуты, и в ближайшее время будут определены границы земельного участка, на котором расположится национальная площадка, проведены расчеты стоимости мероприятий по межеванию и постановке его на кадастровый учет, согласован план-график проведения работ на объекте. Кроме этого, пройдут организационные собрания членов семейных клубов, будут определены непосредственные исполнители работ,

привлечены мастера декоративно-прикладного творчества для создания бригады строителей этнокультурного комплекса.

К осени 2014 года должно быть завершено благоустройство площадки этнического комплекса «Таймыр-Моу», обустроена и оснащена необходимым инвентарем территория, подготовлено убранство чумов, изготовлены национальные костюмы, выполнен целый ряд других работ.

Кроме этого, в планах создателей комплекса — издание сборников о танцах, играх, мифах и легендах коренных народов Таймыра и изготовление буклета о том, как проходила реализация проекта.

В октябре текущего года этнокультурный парк будет торжественно открыт, и на его территории пройдет фестиваль под названием «Таймыр-Моу — территория творчества». Как и сам проект, он задуман как грандиозное действо, которое объединит на одной творческой площадке представителей всех таймырских этносов, а также жителей и гостей удивительного северного города Дудинки.