

**Правила приема и требования к поступающим
на специальность 52.05.01 «Актёрское искусство»
(уровень специалитета)
Специализация: Артист драматического театра и кино
очная форма обучения
срок обучения – 4 года**

УТВЕРЖДАЮ
Председатель приемной комиссии,
и.о. ректора В.С.Мальшев

В.С. Мальшев
29 октября 2021г.



До начала творческих испытаний абитуриенты в обязательном порядке проходят два тура отборочных прослушиваний. Прослушивание включает в себя чтение наизусть нескольких литературных произведений: стихотворения, басни, прозы. Исполняемые произведения должны отличаться друг от друга по содержанию и жанру, что дает возможность полнее выявить способности поступающего и широту творческого диапазона. Также проводится проверка музыкальных и пластических данных.

Абитуриенты, прошедшие два тура отборочных прослушиваний, допускаются к вступительным испытаниям и подают документы в приемную комиссию института.

Консультации проходят с **1 апреля по 15 июня 2022г.** При себе иметь паспорт.
Запись по телефону: 8(499)181-15-76.

Приём документов – с **18 июня по 7 июля 2022г.**

Вступительные испытания – с **8 по 20 июля 2022г.**

Прием документов проводится в электронном виде:

- через Личный кабинет абитуриента сайта ВГИК
- посредством суперсервиса «Поступление в ВУЗ онлайн»

При подаче заявления о допуске к вступительным испытаниям поступающие предоставляют в приемную комиссию следующие документы:

1. Документ, удостоверяющий личность и гражданство (оригинал предъявляется лично, ксерокопия подшивается в дело)
2. Оригинал или ксерокопию документа об образовании (к моменту зачисления - оригинал)
3. 2 фотографии, размером 3x4 (+ 4 фотографии к моменту зачисления).
4. Документы, подтверждающие особое право (при наличии).
5. Медицинскую справку по форме № 086-у (к моменту зачисления).
6. Военный билет или приписное свидетельство (к моменту зачисления).
7. Копию ИНН (к моменту зачисления).
8. Копию СНИЛС (к моменту зачисления).

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ
(на основании результатов ЕГЭ)

1. Русский язык **56**
2. Литература **45**

Право сдавать вступительные общеобразовательные экзамены в форме, установленной Институтом, имеют следующие категории граждан:

- 1) по любым общеобразовательным предметам:
 - ☞ лица с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, инвалиды;
 - ☞ иностранные граждане;
 - ☞ лица, получившие среднее профессиональное образование;

- ☞ лица, получившие высшее образование;
- 2) по тем предметам, по которым поступающий не сдавал ЕГЭ в текущем календарном году:
 - ☞ Если поступающий получил документ о среднем общем образовании в иностранной организации.

ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (оцениваются по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 41 балл)

Цель испытаний – выявление творческих способностей, соответствующих выбранной специальности и квалификации, а также физических и психологических качеств.

I тур – творческое и профессиональное испытание:

Чтение наизусть стихотворения, басни, отрывка из прозы (подготовить несколько произведений разных жанров).

Экзаменующимся может быть предложено импровизационное исполнение сценического этюда на простейшее действие в заданных предлагаемых обстоятельствах.

Поступающим могут предложить спеть по собственному выбору песню.

Обязательное требование – отсутствие органических недостатков речи и голоса.

II тур - собеседование

Проводится с каждым абитуриентом индивидуально с целью выявления общего культурного уровня поступающего, его познаний в области литературы, отечественного и мирового кинематографа, театра, музыки, изобразительного искусства.

Абитуриенты, имеющие высшее образование, могут претендовать только на внебюджетную (платную) форму обучения и проходят **все** вступительные испытания в соответствии с правилами приема и требованиями к поступающим на данную специальность.

Иностранцы граждане, имеющие право поступления на места за счет средств федерального бюджета, проходят **все** вступительные испытания в соответствии с правилами приема и требованиями к поступающим на данную специальность.

Иностранцы граждане, поступающие на места с оплатой стоимости обучения, проходят вступительные испытания творческой и профессиональной направленности, а также общеобразовательный экзамен по русскому языку (в форме государственного тестирования, или в форме ЕГЭ, или в форме, установленной Институтом).

Список фильмов, рекомендуемых для просмотра при подготовке к творческим испытаниям

1. «А зори здесь тихие» – С. Ростокский, 1972
2. «А зори здесь тихие» – Р. Давлетьяров, 2015
3. «Александр Невский» – С. Эйзенштейн, 1938
4. «Андрей Рублев» – А. Тарковский, 1966
5. «Анкор! Еще анкор!» - П. Тодоровский, 1993
6. «Асса» - С. Соловьев, 1987
7. «Астенический синдром», К. Муратова, 1990
8. «Баллада о солдате» – Г. Чухрай, 1959
9. «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» - А. Кончаловский, 2014
10. «Берегись автомобиля» – Э. Рязанов, 1966
11. «Блокпост» - А. Рогожкин, 1999
12. «Брат» - А. Балабанов, 1997
13. «Брестская крепость» - А. Котт, 2010
14. «Броненосец «Потемкин» - С. Эйзенштейн, 1925
15. «Бумажный солдат» - А. Герман мл., 2008
16. «Бумер» - П. Буслов, 2003

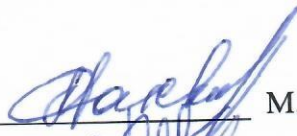
17. «Водитель для Веры» - П. Чухрай, 2004
18. «Война и мир» – С. Бондарчук, 1965-1967
19. «Возвращение» - А. Звягинцев, 2003
20. «Волчок» - В. Сигарев, 2009
21. «Восхождение» – Л. Шепитько, 1976
22. «Время танцора» - В. Абдрашитов, 1997
23. «Гамлет» – Г. Козинцев, 1964
24. «Дворянское гнездо» – А. Кончаловский, 1969
25. «Девять дней одного года» – М. Ромм, 1961
26. «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» – Э.Климов, 1964
27. «Доживем до понедельника» – С. Росточкин, 1968
28. «Елена» - А. Звягинцев, 2011
29. «Живые и мертвые» – А. Столпер, 1963
30. «Зеркало» – А. Тарковский, 1974
31. «Зеркало для героя» - В.Хотиненко, 1987
32. «Змеиный источник» - Н. Лебедев, 1998
33. «Иван Грозный» (1-2 серии) – С. Эйзенштейн, 1944-1946
34. «Иваново детство» – А. Тарковский, 1962
35. «Иди и смотри» – Э. Климов, 1985
36. «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж» – А. Кончаловский, 1967
37. «Кавказский пленник» - С. Бодров (старший), 1996
38. «Калина красная» – В. Шукшин, 1973
39. «Карп отмороженный» - В.Котт, 2017
40. «Крылья» – Л. Шепитько, 1966
41. «Курьер» – К. Шахназаров, 1986
42. «Левиафан» - А. Звягинцев, 2014
43. «Легенда №17» - Н. Лебедев, 2013
44. «Летят журавли» – М. Калатозов, 1957
45. «Макаров» - В. Хотиненко, 1994
46. «Мать» – В. Пудовкин, 1926
47. «Машенька» – Ю. Райзман, 1942
48. «Многоotchие» - А.Эшпай, 2006
49. «Молодая гвардия» – С. Герасимов, 1948
50. «Монолог» – И. Авербах, 1972
51. «Москва слезам не верит» - В.Меньшов, 1979
52. «Начало» – Г. Панфилов, 1970
53. «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков» – Л. Кулешов, 1924
54. «Обыкновенный фашизм» – М. Ромм, 1966
55. «Окраина» - П.Луцик, А. Саморядов, 1998
56. «Они сражались за Родину» – С. Бондарчук, 1975
57. «Остров» - П. Лунгин, 2006
58. «Охота на лис» – В. Абдрашитов, 1980
59. «Палата №6» - К. Шахназаров, 2009
60. «Пиковая дама» – Я. Протазанов, 1916
61. «Подранки» – Н. Губенко, 1976
62. «Покаяние» – Т. Абуладзе, 1984
63. «Похороните меня за плинтусом» - С. Снежкин, 2009
64. «Проверка на дорогах» – А. Герман, 1972
65. «Путевка в жизнь» – Н. Экк, 1931
66. «Романовы – венценосная семья» - Г. Панфилов, 2000
67. «Стенька Разин» («Понизовая вольница») – В. Ромашков, 1908
68. «Сто дней после детства» – С. Соловьев, 1975
69. «Страна глухих» - В. Тодоровский, 1998
70. «Судьба человека» – С. Бондарчук, 1959
71. «Трудно быть Богом» - А. Герман-ст, 2014
72. «Увидеть Париж и умереть» - А. Прошкин, 1993
73. «Утомленные солнцем» – Н. Михалков, 1994
74. «Фауст» - А. Сокуров, 2011
75. «Хрусталеv, машину!» - А. Герман, 2000
76. «Чапаев» – Г. Васильев, С. Васильев, 1934
77. «Человек с киноаппаратом» – Д. Вертов, 1929
78. «Я шагаю по Москве» – Г. Данелия, 1963

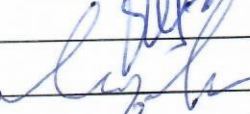
На время сдачи экзаменов общежитие не предоставляется.


АДРЕС ИНСТИТУТАТА: 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3.

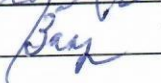
Адрес в Интернете: www.vgik.info.

Телефон приемной комиссии: 8(499)181-03-93.


_____ М.А.Сакварелидзе


_____ Е.Е.Магар


_____ И.Н.Ясулович


_____ М.К.Закрацкая